

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА Филолошко-уметнички факултет

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

БРОЈ: IV-02-505/2

ДАТУМ: 7.09.2026. ГОДИНЕ

КРАГУЈЕВАЦ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ

ПРИЈАВЉЕНИ	4.9.2026	Образац 4
Орг. јед.	Број	Предмет
01	2171/1	

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

- обавезна садржина -

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Конкурс је расписан Одлуком декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-1656 од 08.06.2026. године

2. Датум и место објављивања конкурса:

Публикација Послови Националне службе за запошљавање, број 1202-1203, од 24.06.2026. године, стр. 19-20

Сајт Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, 24.06.2026. године

3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:

Један наставник у звању доцента или ванредног професора за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Српска књижевност*, на одређено време од пет година.

Текст конкурса са интернет странице Универзитета.

4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу бр. IV-02-415/16 од 10.07.2026. године именована је Комисија за припрему извештаја у саставу:

1. Проф. др Драган Бошковић, редовни професор, *Српска књижевност*, 27.02.2014. године, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (председник Комисије)
2. Проф. др Александар Јерков, редовни професор, *Српска књижевност*, 22.06.2016. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду (члан Комисије)
3. Проф. др Часлав Николић, редовни професор, *Српска књижевност*, 06.10.2022. године, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (члан Комисије)

5. Пријављени кандидати:

Др Ђорђе Радовановић: пријава на конкурс, биографија, стручна биографија

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Ђорђе (Радољуб) Радовановић

Извод из матичне књиге рођених

2. Звање:

Доцент за ужу научну област *Српска књижевност*

3. Датум и место рођења, адреса:

28.03.1985. у Крагујевцу

Адреса пребивалишта: [REDACTED]

Извод из матичне књиге рођених

Лична карта

Уверење о држављанству

4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:

Уверење Полицијске управе у Крагујевцу о неосуђиваности кандидата, издато 03.06.2026. Године

5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, доцент, научна област *Филолошке науке*, ужа научна област *Српска књижевност* (пуно радно време)

Уговор о раду

Потврда о педагошком искуству и реализацији наставе

6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

2010-2014, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, група: Српски језик и књижевност, просечна оцена: 9,81, звање: професор српског језика и књижевности

Диплома основних студија

7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

2014-2015, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, студијски програм: Српски језик и књижевност, просечна оцена: 9,67, научна област: *Филолошке науке*, стечени академски назив: мастер филолог

Диплома мастер студија

Додатак дипломи

8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Поетика романа као поетика модернитета (Дневник о Чарнојевићу Милоша Црњанског и Новембар Густава Флобера)

Диплома мастер студија

Додатак дипломи

9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, студијски програм: докторске студије из филологије (модул: Српски језик и књижевност), 2015, *Филолошке науке*, просечна оцена: 9,80

Диплома докторских студија

Додатак дипломи

10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

Поетика самоубиства у прози Иве Андрића и Милоша Црњанског, 2021. година, стечено научно звање: доктор наука – филолошке науке.

Диплома докторских студија

11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески језик – чита, пише, говори одлично

12. Област, ужа научна област:

Филолошке науке (Србистика), Српска књижевност

Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу од 04. 02. 2022. године

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):

/

14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

25.11.2014-18.01.2016. године: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одсек за филологију, сарадник у настави, ужа научна област: Српска књижевност (пуно радно време) (анекс уговора до окончања процедуре избора у звање асистента)

19.01.2016-08.02.2022. године: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одсек за филологију, асистент (други избор 19.01.2019. године, анекс уговора о раду до окончања конкурсне процедуре за избор у доцента, од 19.01.2022. године), ужа научна област: Српска књижевност (пуно радно време)

09. 02. 2022. године – : Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одсек за филологију, доцент, ужа научна област: Српска књижевност (пуно радно време)

15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:

Датум пријаве: 13.09.2021. године

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):
а) укупно у ранијем периоду

1. Ђорђе Радовановић, „Протестантска етика и самоубиство“, у: Драган Бошковић, Часлав Николић (ур.), Зборник радова са XII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (27-28. 10. 2017), књ. 2: *Протестантизам, књижевност, култура*, 2018, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 219-230. [УДК 274/278:179.3 COBISS.SR-ID 269434892 ISBN 978-86-80796-25-3]

Категорија M14

2. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Офелијин комплекс као суицидални модел у Андрићевој прози“, у: Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања (ур.), Зборник радова са Научног округлог стола *Брендови у књижевности, језику и уметности*, одржаног у Крагујевцу/Тополи (3. 11. 2018), 2019, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 9-24. [УДК 821.163.41-3.09 Andrić I. COBISS.SR-ID 280409868 ISBN 978-86-80796-29-1]

Категорија M14

3. Ђорђе Радовановић, Александра Матић, „Гробни знакови у фолклорној и књижевној традицији“, у: Драган Бошковић (ур.), *Гробља: књижевно-културна материјализација смрти*, зборник радова, 2019, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 361-379. [УДК 821.163.41.09 Andrić I.; 821.163.41-193.6.09:398 COBISS.SR-ID 282269964 ISBN 978-86-80796-49-9]

Категорија M14

4. Ђорђе Радовановић, „„Ко ме ја ово пишем?“ – улога епистоларног у „Дневнику о Чарнојевићу“ Милоша Црњанског“, у: Драган Јаковљевић (ур.), *Милош Црњански, романтични анархист 20. века*, зборник радова са међународног научног скупа на Универзитету „Етвеш Лоранд“ у Будимпешти (12. 4. 2019), 2019, Будимпешта: Смер за српски језик и књижевност Одсека за словенску филологију Филозофског факултета Универзитета „Етвеш Лоранд“, стр. 71-83. [ISBN 978-963-489-190-1]

Категорија M14

5. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Дијета самоубице: здрава исхрана као бренд у књижевности суицида“, у: Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања (ур.), зборник радова са Научног округлог стола *Брендови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура*, одржаног у Крагујевцу/Тополи (27. 10. 2019), 2020, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 159-181. [УДК 821.163.41.09“19/20“; 616.89-008.441.42 ISBN 978-86-80796-61-1]

Категорија M14

6. Ђорђе Радовановић, „Метафизика минијатурног у роману *Код Хиперборејца* Милоша Црњанског“, у: Драган Бошковић, Часлав Николић (ур.), Зборник радова са XIV међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-27. 10. 2019), књ. 2: *Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури*, 2020, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 385-397. [УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. ISBN 978-86-80796-63-5]

Категорија M14

7. Ђорђе Радовановић, „Кости, мошти и рука Лазарева – коштани театар нација у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског“, у: Марија Лојаница, Драган Бошковић (ур.), *Doomsday*, књ. 2, *Глад*, зборник радова, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2020, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 157-180. [УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. COBISS.SR-ID 29948937 ISBN 978-86-80796-69-7]

Категорија M14

8. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Путовање једне модернистичке мачке или: зашто мачке (још увек) *ћуте?*“, у: Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања (ур.), зборник радова са Научног округлог стола *Мачке у књижевности, језику и уметности*, одржаног 6. 7. 2021. године у Крагујевцу, 2021, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 21-41. [УДК 821.09“19“ ISBN 978-86-80796-81-9]

Категорија M14

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Ђорђе Радовановић, „Јеврејство као четврти свет Андрићеве *Травничке хронике*“, у: Драган Бошковић, Часлав Николић (ур.), Зборник радова са XV међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (30-31. 10. 2020), књига 26: *Јевреји*, стр. 39-55, 2021, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. [УДК 821.163.41-31.09 Andrić I. COBISS.SR-ID 49007625 ISBN 978-86-80796-89-5] *

Категорија M14

* Зборник радова са XV међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (30-31. 10. 2020), књига 26: *Јевреји*, објављен је након пријаве на конкурс за избор у претходно звање, односно након 13.09.2021. године, а потврда о прихватању рада за објављивање није била укључена у извештај за избор у претходно звање.

2. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „До-цветавање, пре-цветавање, распукунуће: феномен (е)флорације у *Енциклопедији мртвих Данила Киша*“, у: Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања (ур.), XVI међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, зборник радова са научног округлог стола *Цвеће: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности*, одржаног 12-14. новембра 2021. године, у организацији Филолошко-уметничког факултета и Андрићевог института, 2022, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Вишеград (Андрићград): Андрићев институт, стр. 109-145. [УДК 821.163.41-32.09 Kiš D. COBISS.SR-ID 76234249 ISBN 978-86-80596-14-3]

Категорија M14

3. Ђорђе Радовановић, Александра Чебашек, „Монструозни идентитет тела у роману *Време чуда* Борислава Пекића“, у: М. Лојаница, Н. Бубања, М. Ковачевић (ур.), *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате*, зборник радова са научног округлог стола *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате*, одржаног у оквиру XVII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац/Андрићград, 11-13. новембар 2022), 2023, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Вишеград (Андрићград): Андрићев институт, стр. 27-41. [УДК 821.163.41-31.09 Pečić B. COBISS.SR-ID 114652937 ISBN 978-86-80596-28-0 978-86-80596-31-0 (низ)]

Категорија M14

4. Ђорђе Радовановић, „Гласови нагомиланог искуства: о старости и старцима Андрићеве прозе“, у: Драган Бошковић, Часлав Николић (ур.), Зборник радова са XVIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (27-28. 10. 2023), књига II/1: *Старост*, 2024, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 191-203. [УДК 821.163.41-3.09 Andrić I. COBISS.SR-ID 155090697 ISBN 978-86-80596-68-6 ISBN 978-86-80596-36-5 (низ)]

Категорија M14

5. Ђорђе Радовановић, Александра Чебашек Нешковић, „„Онамо светли Богомајка, а ја јој на поклоњење ступам“: (Без)грешност и уклета доброта у „Запису о даровима моје рођаке Марије“ Момчила Настасијевића“, у: М. Лојаница, Н. Бубања, М. Ковачевић (ур.), *Добри, нормални, поштени, пожртвовани у књижевности, језику и уметности*, зборник радова са научног округлог стола *Добри, нормални, поштени, пожртвовани у књижевности, језику и уметности*, одржаног у оквиру XVIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац/Андрићград, 10-12. новембар 2023)), 2024, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Вишеград (Андрићград): Андрићев институт, стр. 157-169. [УДК 821.163.41-32.09 Nastasijević M. ISBN 978-86-80596-36-5 (низ) 978-86-80596-70-9]

Категорија M14

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

/

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Ђорђе Радовановић, „Убиство и самоубиство у наопакој бајци - „Олујаци“ Иве Андрића“, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу* (ур. Драган Бошковић), година XVIII, број 50, 2021, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 389-403. [DOI: 10.46793/NasKg2150.389R UDK 821.163.41-32.09 Andrić I. COBISS.SR-ID 115085068 ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]

Категорија M23

* Рад „Убиство и самоубиство у наопакој бајци - „Олујаци“ Иве Андрића“ објављен је након пријаве на конкурс за избор у претходно звање, односно након 13.09.2021. године, а потврда о прихватању рада за објављивање није била укључена у извештај за избор у претходно звање.

2. Ђорђе Радовановић, „Поетика замке и замка поетике у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша”, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност, језик и културу* (ур. Темата Драган Бошковић), год. XXII, бр. 62, 2025, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 49-65. [UDK 821.163.41-32.09 Kiš D. DOI: 10.46793/Naskg2562.049R COBISS.SR-ID 115085068 ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]

Категорија М23

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):
а) укупно у ранијем периоду

1. Ђорђе Радовановић, „Све ће тајно постати јавно – простор суицидалне интима у модернистичкој књижевности”, у: XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност (XIV међународни научни скуп, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25-27. октобар 2019. године, Српски језик, књижевност, уметност: програм и књига резимеа)*, 25-27.10.2019, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, стр. 138. [ISBN 978-86-80796-44-4; COBISS.SR-ID 280427020]

Категорија М34

2. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Дијета самоубице: здрава исхрана као бренд у књижевности суицида”, у: XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност (XIV међународни научни скуп, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25-27. октобар 2019. године, Српски језик, књижевност, уметност: програм и књига резимеа)*, 25-27.10.2019, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, стр. 232-233. [ISBN 978-86-80796-44-4; COBISS.SR-ID 280427020]

Категорија М34

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
/

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):
а) укупно у ранијем периоду

1. Ђорђе Радовановић, „Фигура вука као фигура поетике: Вук Мирослава Антића”, у: Јеленка Пандуревић, Маја Анђелковић (ур.), *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, 2016, Министарство културе и информисања Републике Србије и ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 195-210. [УДК 398:639.111.7]:821.163.41'38.09 Antić M, COBISS.SR-ID 228279564, ISBN 978-86-80596-00-6]

Категорија М45

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Ђорђе Радовановић, „Суицид и трансфигурација мајчинства у приповеци „Легенда” Милоша Црњанског”, у: Милош Ковачевић (ур.), *Мајка у српском језику, књижевности и култури*, зборник радова са научног скупа *Мајка у српском језику, књижевности и култури*, одржаног 6-8. маја 2022. у Андрићграду у организацији Андрићевог института, 2023, Вишеград (Андрићград): Андрићев институт, стр. 277-304. [УДК 821.163.41.09-32 Црњански М. COBISS.RS-ID 139061505 ISBN 978-99976-89-12-2]

Категорија М44

2. Ђорђе Радовановић, *Модернизам и самоубиство: суицидални дискурс српске модернистичке књижевности у прози Иве Андрића и Милоша Црњанског*, 2023, Београд: Службени гласник (колекција: Наслеђе), 490 страна [UDK 821.163.41-3.09 Andrić I. 821.163.41-31.09 Crnjanski M. 82.0 COBISS.SR-ID 132994825 ISBN 978-86-519-3002-0 (брош.)]

Категорија М42

3. Ђорђе Радовановић, „Стратиште као простор егзистенцијалног и онтопоетичког безизлаза у поеми *Незаборав Оскара Давича*”, у: Владимир Б. Перић (ур.), *Поетика великог школског часа: деца*, зборник радова са Округлог стола *Поетика великог школског часа: деца*, у организацији Спомен-парка „Крагујевачки октобар”, одржаног 17.12.2022. године у Крагујевцу, 2024, Крагујевац: Спомен-парк „Крагујевачки октобар”, стр. 45-71 [УДК 821.163.41.09-1 Давичо О.; 82.01 COBISS.SR-ID 150004233 ISBN 978-86-80947-92-1]

Категорија М45

4. Ђорђе Радовановић, „Од романтизма ка модерни(зму): једно (произвољно) звездано путовање кроз српску поезију”, у: Часлав Николић, Ђорђе Радовановић (ур.), *Звезде: књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика*, зборник радова, 2024, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 33-63. [DOI: 10.46793/Zvezde24.033R УДК 821.163.41-1.09"18/19" COBISS.SR-ID 160396041 ISBN 978-86-80596-85-3]

Категорија М45

5. Ђорђе Радовановић, „Границе реалистичког наратива и поетике у роману *Чедомир Илић Милутина Ускоковића*“, у: Љиљана Костић, Јелена Панић Мараш (ур.), *Књижевно дело Милутина Ускоковића*, зборник радова са научног скупа одржаног у Ужицу 3-4. јуна 2024, 2025, Ужице: Народна библиотека Ужице, Педагошки факултет у Ужицу, стр. 41-73. [УДК 821.163.41-31.09 Ускоковић М. 82.01 DOI: 10.18485/nbpfue_uskokovic.2025.ch3 COBISS.SR-ID 163722505 ISBN 978-86-80645-51-3 (НБУ; брош.)]

Категорија M45

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):
а) укупно у ранијем периоду

1. Ђорђе Радовановић, „Поетика романа као поетика модернитета (*Дневник о Чарнојевићу Милоша Црњанског и Новембар Гистава Флобера*)“, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик и уметност* (ур. Драган Бошковић), 2016, год. XII, бр. 34, стр. 21-61. [УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M.; 821.133.1-31.09 Flaubert G. COBISS.SR-ID 115085068 ISSN 1820-1768]

Категорија M51

2. Ђорђе Радовановић, „Онтолошка слика самоубиства у романима *Зли дуси Ф. М. Достојевског* и *Роман о Лондону Милоша Црњанског*“, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик и уметност* (ур. Драган Бошковић), 2017, година XIV, број 37/2, стр. 147-159. [УДК 821.161.1.09-31 Dostojevskij F. M.; 821.163.41.09-31 Crnjanski M. COBISS.SR-ID 115085068 ISSN 1820-1768]

Категорија M51

3. Ђорђе Радовановић, „Алхемија субјекта у роману *Бернардијева соба Слободана Тишме*“, *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу* (ур. Часлав Николић), 2017, година XVIII, број 62, стр. 125-133. [УДК 821.163.41-31.09 Тишма С. COBISS.SR-ID 151188999 ISSN 1450-8338]

Категорија M52

4. Ђорђе Радовановић, „Слика града у роману *Ходочашће Арсенија Његована Борислава Пекића*“, *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу* (ур. Часлав Николић), 2019, година XX, број 68, стр. 129-141. [УДК 821.163.41-31.09 Пекић Б. 821.163.41 COBISS.SR-ID 151188999 ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац)]

Категорија M52

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Ђорђе Радовановић, „Портрет револуционара у модернизму – дискурс револуционарне утопије у приповеци „У празном олтару“ Драгише Васића“, *Липар: Часопис за књижевност, језик, уметност и културу* (ур. Часлав Николић), 2026, год. XXVII, бр. 89, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, стр. 35-55. [УДК 821.163.41-3.09 Васић Д DOI: 10.46793/LIPAR89.035R COBISS.SR-ID 151188999 ISSN 1450-8338 = Липар]

Категорија M51

2. а) Ђорђе Радовановић, „Пантологије Станислава Винавера као образац целовитог пародијског модела у српској књижевности (I)“, *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу* (ур. Милан Орлић), март 2026, бр. 159, Панчево: „Мали Немо“, стр. 81-91. [УДК 821.163.41.09 Винавер С. ISSN 1451-9976]

Категорија M53

б) Ђорђе Радовановић, „Пантологије Станислава Винавера као образац целовитог пародијског модела у српској књижевности (II)“, *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу* (ур. Милан Орлић), јун 2026, бр. 160, Панчево: „Мали Немо“, стр. 71-82. [УДК 821.163.41.09 Винавер С. ISSN 1451-9976] (потврда уредништва о афилијацији за оба броја часописа у којима је штампан наведени дводелни рад)

Категорија M53

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):
а) укупно у ранијем периоду

1. Ђорђе Радовановић, „Неуспело самоубиство као поље деонтологизације модернистичког субјекта“, *Савремена проучавања језика и књижевности (Књига резимеа са X научног скупа младих филолога Србије, одржаног 31. марта 2018. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу)*, 31.3.2018, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 71. [ISBN 978-86-80796-18-5]

Категорија M64

2. Ђорђе Радовановић, „Простор суицидалне слободе у роману *Зли Дуси* Ф. М. Достојевског“, *Савремена проучавања језика и књижевности (XI научни скуп младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 30. март 2019, Савремена проучавања језика и књижевности: програм и књига резимеа)*, 30.3.2019, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 96. [ISBN 978-86-80796-36-9]

Категорија М64

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

7. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс:

8. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

а) да

б) не

Потврда продекана за науку Филолошко-уметничког факултета

9. **обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

– Од 2022. до 2023. члан пројектног тима (у својству наставника-ментора) пројекта *Књижевнo-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: Добар – Лош (зао)*, као Националног научног пројекта у оквиру циклуса пројеката *Језик, књижевност, култура данас* Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

– 2026. изабран је за члана пројектног тима (у својству наставника-ментора) пројекта *Еротопоетика у језику, књижевности и култури*, као Националног научног пројекта у оквиру циклуса пројеката *Језик, књижевност, култура данас* Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

10. Остало:

Током последњег изборног периода др Ђорђе Радовановић учествовао је на 10 домаћих и међународних научних скупова и округлих столова:

1. Ђорђе Радовановић, „Хронос, Urbs, хроника – митопоетско наслојавање Андрићевих градова“, усмено излагање на XVI међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 29-30.10. 2021. године.

2. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Доцветавање, пре-цветавање, распукуће – феномен ефлорације у Кишовој Енциклопедији мртвих“, усмено излагање на Научном округлом столу *Цвеће: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности*, Андрићев институт и Филолошко-уметнички факултет, Вишеград (Андрићград) и Крагујевац, 12-14.11.2021. године.

3. Ђорђе Радовановић, „Између усуда и метафизике – мајчинство као (модернистички) знак у Андрићевој приповеци „Мара Милосница““, усмено излагање на научном скупу *Мајка у српском језику, књижевности и култури*, Андрићев институт, Вишеград (Андрићград), 6-8.5.2022. године.

4. Ђорђе Радовановић, „Када ће доћи краљеве војске?“ – Србија као гранични простор Андрићеве прозе“, усмено излагање на XVII међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28-29.10. 2022. године.

5. Ђорђе Радовановић, Александра Чебашек, „Монструозни идентитет тела у роману *Време чуда* Борислава Пекића“, усмено излагање са научног округлог стола *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате*, одржаног у оквиру XVII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Андрићев институт и Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац и Вишеград (Андрићград), 11-13. новембар 2022. године.

6. Ђорђе Радовановић, „Стратиште као простор егзистенцијалног и онтопоетичког безизлаза у *Незаборав Оскара Давича*”, усмено излагање на Округлом столу *Поетика великог школског часа: деца*, Округли сто у организацији Спомен-парка „Крагујевачки октобар”, Крагујевац, 17.12.2022. године.

7. Ђорђе Радовановић, „Гласови нагомиланог искуства – мудри старци Андрићеве прозе”, усмено излагање на XVIII међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 27-28.10. 2023. године.

8. Ђорђе Радовановић, „Автостоперски водич кроз поезију: *Радови на путу Слободана Павићевића*”, усмено излагање на Округлом столу *Радови на путу: Поводом десетогодишњице смрти књижевника Слободана Павићевића (1942-2013)*, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 30.10.2023. године.

9. Александра Чебашек, Ђорђе Радовановић, „*Онамо светли Богомајка, а ја јој на поклоњење ступам: (без)грешност и уклета доброта у Записима о даровима моје рођаке Марије Момчила Настасијевића*”, усмено излагање на Округлом столу *Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар, лош, зао – добри, нормални, поштени, пожртвовани у књижевности, језику и уметности*, Андрићев институт и Филолошко-уметнички факултет, Вишеград (Андрићград) и Крагујевац, 10-12.11.2023. године.

10. Ђорђе Радовановић, „*Од Ускоковићевих дошљака до Андрићевих апатрида – обескорененост и (са)знање у прози Милутина Ускоковића*”, усмено излагање на Научном скупу *Књижевно дело Милутина Ускоковића*, Народна библиотека Ужице и Педагошки факултет у Ужицу, Ужице, 3-4.6.2024. године.

11. Ђорђе Радовановић, „*(Увек) на корак до пријатељства – француски конзул и његови „пријатељи” у Травничкој хроници Иве Андрића*”, усмено излагање на XIX међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 25-26.10. 2024. године.

Током претходних изборних периода др Ђорђе Радовановић учествовао је на 13 домаћих и међународних научних скупова и округлих столова:

1. Ђорђе Радовановић, „*Џим Морисон између поезије, филозофије и музике*”, усмено излагање на X међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 23-25.10.2015. године.

2. Ђорђе Радовановић, „*Вук Мирослава Мике Антића*”, усмено излагање на округлом столу *Canis lupus, између обредне маске и књижевне животиње*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 13.12.2015. године.

3. Ђорђе Радовановић, „*Онтолошке перспективе у приповеци У празном олтару Драгише Васића*”, усмено излагање на VIII научном скупу младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2.4.2016. године.

4. Ђорђе Радовановић, „*Митске слике у Споредном небу Васка Попе*”, усмено излагање на IX научном скупу младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 8.4.2017. године.

5. Ђорђе Радовановић, „*Протестантска етика и суицидални дискурс у делу Мишела Фукоа*”, усмено излагање на XII међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 27-28.10.2017. године.

6. Ђорђе Радовановић, „*Неуспело самоубиство као поље деонтологизације модернистичког субјекта*”, усмено излагање на X научном скупу младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 31.3.2018. године

7. Ђорђе Радовановић, „*Суицид и зачеће у раној прози Милоша Црњанског*”, усмено излагање на XIII међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 26-27.10.2018. године.

8. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „*Офелијин комплекс као суицидални модел у Андрићевој прози*”, усмено излагање на Научном округлом столу *Брендери у књижевности, језику и уметности*, одржаном у оквиру XIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац и Топола, 3.11.2018. године.

9. Ђорђе Радовановић, „*Простор суицидалне слободe у роману Зли дуси Ф. М. Достојевског*”, усмено излагање на XI научном скупу младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 30.3.2019. године

10. Ђорђе Радовановић: „Ко ме ја ово пишем?“ – Улога епистоларног у *Дневнику о Чарнојевићу Милоша Црњанског*“, усмено излагање на међународној научној конференцији *Милош Црњански — романтични анархист XX века*, Универзитет „Етвеш Лоранд“, Будимпешта, 12.4.2019. године

11. Ђорђе Радовановић, „Све ће тајно постати јавно - простор суицидалне интима у модернистичкој књижевности“, усмено излагање на XIV међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 25-27.10.2019. године

12. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Дијета самоубице: здрава исхрана као бренд у књижевности *суицида*“, усмено излагање на Научном округлом столу *Брендови јела и пића*, одржаном у оквиру XIV међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 27.10.2019. године.

13. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Путовање једне модернистичке мачке или: зашто мачке (још увек) *ћуте*?“, усмено излагање на Научном округлом столу *Мачке у књижевности, језику и уметности*, у оквиру XV међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац и Драча, 6.7.2021. године.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

/

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

а) да

б) не

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Према резултатима спроведеног анкетирања студената (у складу са обавезама дефинисаним Стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета студија на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу), педагошки рад доц. др Ђорђа Радовановића, током последњег изборног периода (од академске 2021/2022), оцењен је **позитивно** од стране студената просечном оценом 4,92 (на скали до 5).

Мишљење Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета, донето 21.05.2026. године (Број одлуке 01-149913).

Ђорђе Радовановић је, у звању доцента за ужу научну област Српска књижевност, у претходном изборном периоду држао наставу (предавања и вежбе) на Основним и Докторским академским студијама на Катедри за српску књижевност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу са просечним оптерећењем од 5,75 часова (100%) по академској години на следећим предметима:

а) Наставни план 2014-2020: *Модерна у српској књижевности* (О, 2 часа предавања и 2 часа вежбања недељно), *Европски идентитет српске књижевности 1* (И, 2 часа предавања недељно), *Европски идентитет српске књижевности 2* (И, 2 часа предавања и 1 час вежбања недељно), *Поезија: постструктуралистичко читање* (И, 2 часа предавања и 1 час вежбања недељно)

б) Наставни план 2021 – : *Модерна у српској књижевности* (О, 2 часа предавања и 2 часа вежбања недељно), *Технологија писања и дигитални медији* (О, 2 часа предавања и 1 час вежбања недељно), *Брендови у књижевности и култури* (И, 2 часа предавања недељно), *Снови у књижевности и култури* (И, 2 часа предавања недељно), *Толкин: митологија, семиологија, нарација* (И, 2 часа предавања недељно), *Мит, књижевност, култура* (Докторске академске студије, И, 4 часа предавања и 4 часа семинара)

Потврда о педагошком искуству на високошколској установи

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Ђорђе Радовановић, *Модернизам и самоубиство: Суицидални дискурс српске модернистичке књижевности у прози Иве Андрића и Милоша Црњанског*, Библиотека Књижевне науке, Колекција Наслеђе, уредник: Гојко Тешић, Службени гласник, Београд, 2023, 490 страна (ISBN 978-86-519-3002-0, COBISS.SR-ID 132994825)

Потврда надлежног органа реномираног издавача (Службени гласник) да се публикација вреднује као научна монографија

3. Остало

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације

У току последњег изборног периода др Ђорђе Радовановић био је ментор 5 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама, члан Комисије 2 одбрањена завршна рада на мастер академским студијама, члан Комисије 3 пријављене докторске дисертације, члан Комисије 1 одбрањене докторске дисертације и именован је за ментора 1 докторске дисертације.

Ментор одбрањених завршних радова на мастер академским студијама:

1. Драгана Рошковић, *Божјаци, јуродиви, с ума сиваши и људи са маргине у прози српске модерне*, COBISS.SR-ID 167643913 (29. септембар 2023, МАС Српски језик и књижевност)

2. Кристина Кљајић, *Поетика беспућности у Беспућу Вељка Милићевића*, COBISS.SR-ID 167645961 (9. октобар 2023, МАС Српски језик и књижевност)

3. Катарина Шилег, *Фреска и модернитет (Ракић, Попа, Миљковић)*, COBISS.SR-ID 167643145 (20. септембар 2024, МАС Српски језик и књижевност)

4. Софија Јевремовић, *Гробље као симболички простор у прози Боре Станковића*, COBISS.SR-ID 167645449 (26. септембар 2024, МАС Српски језик и књижевност)

5. Милица Марковић, *Фигура двојника у прози српске модерне*, COBISS.SR-ID 196108297 (13. Новембар 2025, МАС Српски језик и књижевност)

Члан Комисије одбрањених завршних радова на мастер академским студијама:

1. Софија Ивановић, *Поетичке везе романа Чедомир Илић Милутина Ускоковића и Беспуће Вељка Милићевића*, COBISS.SR-ID 167387657 (6. октобар 2023, МАС Српски језик и књижевност)

2. Катарина Вељковић, *Фигура куће у роману Ходочашће Арсенија Његована Борислава Пекића*, COBISS.SR-ID 167392009 (6. октобар 2023, МАС Српски језик и књижевност)

Именовање за ментора докторске дисертације:

1. Лидија Петровић, *Психопатолошке промене јунака у прози Иве Андрића*
Одлука о именовању ментора

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације:

1. Драгана Вучковић, *Метонимија и синегдоха у књижевноуметничком стилу француског и српског језика*, докторска дисертација одбрањена 6. априла 2023. године
Одлука о именовању комисије

Члан Комисије за пријаву докторске дисертације:

1. Јована Анђелковић, *Метеопоетика у српском модернистичком роману: зима (Иво Андрић, Милош Црњански, Данило Киш, Борислав Пекић)*
Одлука о именовању Комисије

2. Драгана Лисић, *Страх у књижевном стваралаштву Иве Андрића*

Одлука о именовању Комисије

3. Александра Тодоровић, *Деконструкција сакралног у књижевности Милоша Црњанског*
Одлука о именовању Комисије

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама
/

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)
/

3. Остало

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

/

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

/

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

1. *Савремена проучавања језика и књижевности*, књ. 2, зборник радова са XIV научног скупа младих филолога Србије (Крагујевац, 02.04.2022. године), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (тематски зборник националног значаја), 2023.

2. *Савремена проучавања језика и књижевности*, књ. 2, зборник радова са XV научног скупа младих филолога Србије (Крагујевац, 01.04.2023. године), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (тематски зборник националног значаја), 2024.

3. *Савремена проучавања језика и књижевности*, књ. 2, зборник радова са XVI научног скупа младих филолога Србије (Крагујевац, 30.03.2024. године), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (тематски зборник националног значаја), 2025.

4. *Савремена проучавања језика и књижевности*, књ. 2, зборник радова са XVII научног скупа младих филолога Србије (Крагујевац, 22.06.2025. године), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (тематски зборник националног значаја), 2026.

5. *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXIV, број 82, Универзитет у Крагујевцу (истакнути национални часопис), 2023.

6. *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXV, број 83, Универзитет у Крагујевцу (истакнути национални часопис), 2024.

7. *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXVI, број 86, Универзитет у Крагујевцу (истакнути национални часопис), 2025.

8. *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXVI, број 87, Универзитет у Крагујевцу (истакнути национални часопис), 2025.

9. *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXVI, број 88, Универзитет у Крагујевцу (истакнути национални часопис), 2025.

10. *Philologia Mediana*, год. XVI, број 16, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (врхунски часопис националног значаја), 2024.

11. *Радоје Домановић – повратак из будућности*, зборник радова са научног округлог стола *После 150 година: Радоје Домановић*, одржаног у оквиру XVIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац, 26.10.2023. године), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (тематски зборник међународног значаја), 2024.

12. *Метеопоетика: јесен/зима, књижевна-лингвистичко-културолошка метеопоетика: четири годишња доба*, зборник радова са научног округлог стола *Метеопоетика: јесен/зима*, одржаног у оквиру XIX међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Вишеград (Андрићград), 9. новембар 2024), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (тематски зборник међународног значаја), 2025.

13. *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XX, број 56, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (часопис међународног значаја), 2024.

14. *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXI, број 58, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (часопис међународног значаја), 2024.

15. *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXI, број 59, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (часопис међународног значаја), 2024.

16. *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXII, број 60, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (часопис међународног значаја), 2025.

4. Остало

У току последњег изборног периода др Ђорђе Радовановић уредио је 1 зборничку публикацију:

1. 2024. године уредио је тематски зборник *Звезде: књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (уредници: проф. др Часлав Николић, доц. др Ђорђе Радовановић) [ISBN 978-86-80596-85-3 COBISS.SR-ID 160396041], 755 страна
Зборник је доступан [на сајту факултета](#)

Категорија М49

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

/

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Члан [Већа Катедре](#) за српску књижевност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2014 –)

Члан [Већа Одсека](#) за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2022 –)

Члан Управног одбора Универзитетске библиотеке у Крагујевцу (2025 –)

[Одлука о именовању](#)

Члан тима за израду извештаја о самовредновању студијских програма који се реализују на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2026 –)

[Одлука о именовању](#)

3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

У току последњег изборног периода др Ђорђе Радовановић учествовао је у двама комисијама за избор наставника и сарадника:

1. Члан Комисије за избор др Ђорђа Ђурђевића у звање научни сарадник

[Одлука о именовању Комисије](#)

2. Председник Комисије за избор Лидије Петровић у звање истраживач-сарадник

[Одлука о именовању Комисије](#)

4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)

/

5. Учешће у организационим одборима научних скупова:

/

6. Међународне и националне награде признања за научни допринос:

/

7. Остало:

У току последњег изборног периода др Ђорђе Радовановић узео је учешћа у следећим активностима и догађајима, организованим зарад промоције и унапређења угледа Универзитета у Крагујевцу:

1. Модератор књижевне трибине, у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу, на којој је говорио истакнути српски песник, лексикограф, есејиста и редовни члан САНУ Милосав Тешић (трибина је одржана 30. маја 2022. године)

2. Учесник округлог стола под називом *Огледала Душана Матића* (у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу), посвећеног лику и делу једног од најзначајнијих српских песника XX века, академику Душану Матићу (округли сто одржан је 31. октобра 2022. године)

3. Учесник округлог стола *Радови на путу* (у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу), посвећеног обележавању десетогодишњице смрти крагујевачког песника Слободана Павићевића, на коме је усмено изложио реферат „Аутостоперски водич кроз поезију *Радови на путу* Слободана Павићевића”. Под истим насловом поменути реферат прерастао је у рад, који је објављен у зборнику *Радови на путу: зборник радова о делу Слободана Павићевића* (ур. Мирко Демић, 2024), који су издали Центар за научноистраживачки рад САНУ, Универзитет у Крагујевцу и Народна библиотека „Вук Караџић” (ISBN 978-86-82690-02-3 (НБВК)), стр. 36-47 (округли сто одржан је 30. октобра 2023. године).

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената:

/

2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству

/

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:

/

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

/

5. Остало

/

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Ђорђе Радовановић рођен је 1985. године у Крагујевцу, где је завршио студије Српског језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу са просечном оценом 9,81. Мастер академске студије из српског језика и књижевности завршио је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са просечном оценом 9,67, одбранивши завршни рад под насловом *Поетика романа као поезија модернитета* (Дневник о Чарнојевићу Милоша Црњанског и Новембар Густава Флобера). Докторске академске студије из филологије (модул Српски језик и књижевност – докторске студије из књижевности) завршио је на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, са просечном оценом 9,80, где је и одбранио докторску дисертацију *Поетика самоубиства у прози Иве Андрића и Милоша Црњанског*.

Ђорђе Радовановић запослен је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу од 2014. године, најпре у звању сарадника у настави (2014-2016), затим асистента (2016-2022), и доцента (од 2022. године).

Од избора у звање доцента објавио је научну монографију *Модернизам и самоубиство: Суицидални дискурс српске модернистичке књижевности у прози Иве Андрића и Милоша Црњанског*, у издању Службеног гласника (Београд), као и 13 научних радова (10 самосталних) и то: 5 радова М14 категорије (у тематским зборницима међународног значаја, од чега су 4 рада настала као резултат претходног учешћа на међународним научним скуповима), 2 рада М23 категорије (у часопису који издаје матични факултет), 2 рада М50 категорије (М51 и М53) (од чега је један рад објављен у часопису *Липар*, који издаје Универзитет у Крагујевцу) и 4 рада М44 или М45 категорије (од чега су 3 рада настала као резултат претходног учешћа на националним научним скуповима).

Од претходног избора у звање Ђорђе Радовановић је изводио наставу на следећим предметима: *Модерна у српској књижевности*, *Поезија: постструктуралистичко читање*, *Европски идентитет српске књижевности 1*, *Европски идентитет српске књижевности 2* (студијски програм из 2014. године), *Технологија тисања и дигитални медији*, *Брендови у књижевности и култури*, *Снови у књижевности и култури*, *Толкин: митологија, семиологија, нарација, Мит, књижевност, култура* (ДАС) (студијски програм из 2021. године). Педагошки рад Ђорђа Радовановића позитивно је оцењен у периоду од академске 2021/2022. године просечном оценом 4,92.

Ђорђе Радовановић је, у звању доцента, био ментор у изради 5 завршних радова на мастер академским студијама, 2 пута члан комисије у изради завршних радова на мастер академским студијама, ментор је једне пријављене докторске дисертације, а, као члан, учествовао је и у трима комисијама при пријави теме докторске дисертације и, такође као члан комисије, у 1 комисији за оцену и одбрану урађене докторске дисертације.

Као доцент, Ђорђе Радовановић је учествовао у двама комисијама за избор у звање наставника и сарадника, једном као члан комисије за избору у звање научног сарадника а други пут, као председник комисије, за избор у звање истраживача-сарадника на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

У својству наставника-ментора, Ђорђе Радовановић био је члан пројектног тима који је у периоду 2022-2023. године успешно реализовао пројекат *Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар-лош, зао*, у оквиру циклуса националних научних пројеката са међународним учешћем *Језик, књижевност, култура данас* Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу. Поред тога, 2026. је изабран да, у својству наставника-ментора, буде део пројектног тима који би требало да 2026-2027. године реализује пројекат *Ероtopoетика у језику, књижевности и култури* у оквиру циклуса националних научних пројеката са међународним учешћем *Језик, књижевност, култура данас* Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

Током последњег избора Ђорђе Радовановић је учествовао на 7 националних и међународних научних скупова и округлих столова. Рецензирао је радове у више часописа и тематских националних и међународних зборника радова, а уредио је и један тематски зборник од националног значаја (*Звезде: књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика*, Филолошко-уметнички факултет, 2024). Члан је Већа Катедре за српску књижевност од новембра 2014, а Већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу од фебруара 2022. године. Од 2025. године члан је Управног одбора Универзитетске библиотеке у Крагујевцу, а од 2026. године учествује у тиму који припрема извештај о самовредновању на Филолошко-уметничком факултету.

Последњих година, од избора у звање, Ђорђе Радовановић је у неколиким приликама учествовао на књижевним трибинама, округлим столовима и у изради зборника, у организацији Универзитета у Крагујевцу, са циљем и сврхом да се увећа углед и промовишу вредности Универзитета и Филолошко-уметничког факултета. Тако је, 30. маја 2022. године, у галеријском простору Универзитетске библиотеке у Крагујевцу, у својству модератора, водио разговор са великим српским песником и редовним чланом САНУ Милосавом Тешићем. У октобру исте године учествовао је на округлом столу под називом *Огледала Душана Матића*, у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу (31.10.2022. године), а 30. октобра 2023. године узео је учешћа и на округлом столу „Радови на путу”, чијом су организацијом Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитет у Крагујевцу обележили десетогодишњицу од смрти крагујевачког песника Слободана Павићевића. Поменути округли сто резултовао је и зборником радова *Радови на путу: зборник радова о делу Слободана Павићевића* (издање Центра за научноистраживачки рад САНУ, Универзитета у Крагујевцу и Народне библиотеке „Вук Караџић”, 2024. године) у коме се налази и рад Ђорђа Радовановића „Аутостоперски водич кроз поезију: *Радови на путу* Слободана Павићевића”.

**V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Увидом у достављену документацију, Комисија констатује да др Ђорђе Радовановић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање **ванредни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност (са пуним радним временом, на одређено време од пет година)**. Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих критеријума:

Кандидат је доктор филолошких наука за ужу научну област Српска књижевност за коју је и расписан конкурс и тренутно држи наставу на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу у звању доцента. Доставио је потврду о неосуђиваности у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању (испуњен општи услов).

1. Кандидат испуњава све обавезне услове за избор у звање ванредни професор

а) У области научноистраживачког рада:

- има 2 рада категорије М20 (2 рада М23 категорије) од избора у претходно звање
- има 2 рада категорије М50 (М51 и М53 категорије) од избора у претходно звање, при чему је један рад (М51) штампан у часопису који издаје Универзитет у Крагујевцу, док је за други рад (М53) достављена неопходна потврда о афилијацији

- Кандидат је учествовао на 1 националном научном пројекту и тренутно је члан пројектног тима другог националног научног пројекта у процесу реализације

- Као додатно испуњен услов, кандидат има 4 рада категорије М14 који су резултат претходног учествовања на међународном научном скупу и 3 рада категорије М44 или М45 насталих као резултат претходног излагања на националном научном скупу чиме се замењује недостајући услов објављених двају саопштења на националном (М61-М64) или међународном научном скупу (М31-М34)

- Кандидат је објавио 10 самосталних радова

б) Кандидат испуњава све обавезне услове у области наставног рада и ангажовања у развоју наставе:

- Кандидат има позитивну оцену педагошког рада (просечна оцена 4,92) за претходни изборни период

- Кандидат има научну монографију категорије М42, објављену у току претходног избора, за област из које се кандидат бира

в) Кандидат испуњава обавезне услове у обезбеђивању наставно-научног подмлатка:

- Кандидат има једно менторство пријављене докторске дисертације, три учешћа у комисијама за оцену научне заснованости теме докторске дисертације и једно чланство у комисији за оцену и одбрану урађене докторске дисертације, као и пет менторстава завршних радова на мастер академским студијама и 2 учешћа у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама

2. Кандидат испуњава изборне елементе неопходне за избор у звање ванредни професор (укупно три резултата у две различите категорије изборних елемената):

а) на пољу стручно-професионалног доприноса:

- Кандидат је рецензирао радове за 6 зборника и 10 часописа

б) на пољу доприноса академској и широј заједници:

- кандидат учествује у раду органа и тела Универзитета у Крагујевцу (члан је Управног одбора Универзитетске библиотеке у Крагујевцу) и Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (члан је Већа Катедре за српску књижевност и Већа Одсека за филологију, као и тима за израду извештаја о самовредновању)

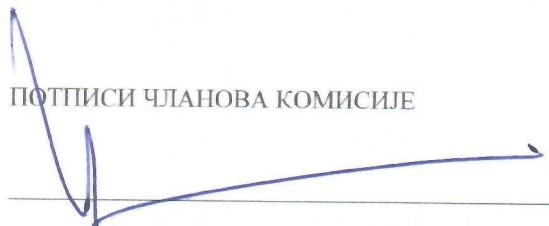
- кандидат је у претходном изборном периоду учествовао у двама комисијама за избор наставника или сарадника (као члан комисије за избор у звање научни сарадник и као председник комисије за избор у звање истраживач-сарадник, обе на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу)

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

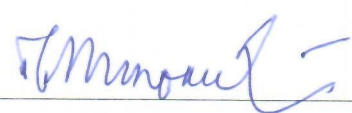
VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Будући да пријављени кандидат **др Ђорђе Радовановић** испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, Комисија има част и задовољство да др Ђорђа Радовановића предложи за избор у звање **ванредног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност** на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


проф. др Драган Бошковић (председник Комисије), редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: Српска књижевност, изабран у звање: 27.02.2014. године


проф. др Александар Јерков (члан Комисије), редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област: Српска књижевност, изабран у звање: 22.06.2016. године


проф. др Часлав Николић (члан Комисије), редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: Српска књижевност, изабран у звање: 06.10.2022. године

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке				
Ред. бр.	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР (ПРВИ ИЗБОР)			
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА				
Општи услови	Испуњен услов за избор у доцента	Остварено	Испуњава услов	
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању	Да	Да	
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ				
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА				
Обавезни услови	2 рада категорије M20 (M21, M22, M23, M24)) или пет радова из категорије M51 објављена од избора у претходно звање (три рада категорије M51 мењају 1 рад категорије M20)	2 рада категорије M23	Да	
	2 рада M50 или у националном часопису у иностранству, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету). За научну област Науке о музичкој уметности и медијима овај критеријум не важи	2 рада M50 категорије, од којих један објављен у часопису који издаје Универзитет	Да	
	Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту	Учешће у једном научном пројекту (такође и члан пројектног тима пројекта који се тренутно реализује на Филолошко-уметничком факултету Универзитета	Да	

		та у Крагујевцу)	
	2 саопштења на међународном или домаћем скупу (M31-M34, M61- M64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (M13 и M14) или у тематском зборнику националног значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	4 рада у тематском зборнику међународног значаја (M14) и 3 рада у тематском зборнику националног значаја (M44 и M45) који су резултат претходног учешћа на међународном или националном скупу	Да
	5 радова морају бити самостални	10 самосталних радова	Да
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Оцена 4,92	Да
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	/	Не
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	Монографија категорије M42	Да
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације	Ментор 5 завршних радова на Мастер академским студијама, ментор I	

		пријављене докторске дисертације, 3 комисије за оцену научне заснованост и теме докторске дисертације, 1 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације и 2 комисије за одбрану завршног рада на Мастер Академским студијама	Да
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА ☒ НЕ ☐			
2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	/	Не
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	/	Не
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Рецензирање радова у 16 научних часописа и тематских зборника	Да
2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ			
	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	/	Не
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Учешће у раду Већа	

	Катедре за српску књижевност и Већа Одсека за филологију; Члан Управног одбора Универзитетаске библиотеке у Крагујевцу; Члан тима за израду извештаја о самовредновању Филолошко-уметничког факултета		Да
	Члан комисије за избор у звање научног сарадника; Председник комисије за избор у звање истраживача-сарадника		Да
	/		Не
	/		Не
	/		Не
	2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ		
	Учесће у програмима размене наставника и студената		Не
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству		Не
	Учесће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи		Не

Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	/	Не
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА ☒ НЕ ☐		
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА ☒ НЕ ☐		